

Infotext Ensemble

„Art of Accordion“ ist ein Akkordeonensemble, das sich aus fünf Absolventen des Hohner-Konservatoriums zusammensetzt.

Diese sind Michaela Hepp, Sarah Staiger, Ralf Brendle, Clemens Tschallener und Alexander Cargnelli.

Andreas Nebl, Dozent am Hohner-Konservatorium, gründete dieses Ensemble im Jahr 2005, die endgültige Besetzung besteht seit Januar 2007. Im Rahmen des Studiums war er bis Sommer 2008 der musikalische Leiter, Mentor und Impulsgeber. Eine Zielsetzung dieses Quintetts sind neue Impulse im Bereich der Ensembleliteratur, sowie neue Maßstäbe in der kammermusikalischen Probenarbeit zu setzen. Den Mitgliedern geht es vor allem um ein eigenes, speziell farbenreiches Klangideal, um die Darstellung der Vielseitigkeit des Instrumentes, sowie eine in vielen Stilen angelegte Literatur.

„Art of Accordion“ gewann 2007 den 1. Preis beim „World Harmonika Festival“ in Innsbruck in der Kategorie „Profi Ensemble“ sowie den 1. Preis beim „Coupe Mondiale“ in Washington D.C..

Die Entstehungsgeschichte von Art of Accordion

Im Jahre 2005 hatte das Hohner-Konservatorium Trossingen die Idee, ein Ensemble zu Gründen, welches für das Institut Konzerte geben soll und durch neue Ensembleliteratur Impulse in der Akkordeon-Kammermusik zu setzen.

Diese ehrenvolle Aufgabe wurde Andreas Nebl anvertraut, langjähriger Leiter des Ensembles, dessen Handschrift das Markenzeichen des Ensembles heute ist!

Andreas Nebl und Erik Hörenberg (Leiter des Hohner-Konservatoriums) suchten mit anderen Dozenten gezielt nach motivierten Studenten des Hauses.

Voller Tatendrang schrieb Andreas Nebl viele Arrangements, ebenso wurden viele Kompositionen von diversen namhaften Komponisten für das Ensemble geschrieben.

Daraus folgten eine Menge Auftritte des Ensembles. Ein ganz besonderes Konzert war sicherlich der Auftritt beim Gala-Konzert des World Harmonika Festival in Innsbruck 2007.

Im Jahre 2007 stieg Art of Accordion als Endorser bei der Firma "Matt. HOHNER GmbH & Co. KG" ein. Die Ensemble Mitglieder spielen seither auf HOHNER Instrumenten.

Wettbewerbe wurden gewonnen welche dem Ensemble seither hohes Ansehen in der Akkordeon-Szene geben. Dies war der Preis einer langen und harten Arbeit.

Heute kann das Ensemble Art of Accordion auf ein großes und sehr interessantes Repertoire zurückgreifen.

Nachdem alle Studenten Ihren Abschluss am Hohner-Konservatorium absolviert haben, zählt es zu einem eigenständigen Ensemble.

Das eigentliche Projekt mit dem Konservatorium wurde beendet, auf welches das Ensemble Art of Accordion dankbar zurückblickt und hiermit ein großen Dank an das Hohner-Konservatorium und vor allem Erik Hörenberg, dem Geschäftsleiter, aussprechen will.

Das Ensemble ist weiterhin Endorser der Firma HOHNER und bestrebt gemeinsame Projekte für die Zukunft an, sowie die Hilfe stetiger Verbesserungen und Entwicklungen der HOHNER Instrumente, so dass spielerische Perfektion und hochwertiger Klang weiterhin nah beieinander liegen.

Seit dem 5. Oktober ist die erste CD von Art of Accordion "TOUS ENSEMBLE" im Handel erhältlich!