

---

## Musiker des Ensembles

---

### **Sarah Staiger**

wurde am 9. April 1986 in Rottweil geboren und bekam ab Ihrem 6. Lebensjahr Akkordeonunterricht bei Uwe Rapp.

2003 begann Sie ihr Musikstudium am Hohner-Konservatorium Trossingen und studierte u.a. Jazzakkordeon bei Wolfgang Russ, klassisches Akkordeon bei Werner Glutsch und Dirigat bei Fritz Dobler.

Nach Ihrem Abschluss im Januar 2008 wird Sie Ihr Studium in der Solistenklasse am Hohner-Konservatorium in den Fächern "Akkordeon" und "Dirigieren" fortführen. Sarah ist seit November 2005 festes Mitglied bei Art of Accordion.

### **Michaela Hepp**

wurde am 9. Mai 1987 in Neumarkt in der Oberpfalz geboren. Schon mit 5 Jahren bekam sie ihren ersten Akkordeonunterricht.

Im Alter von 8 Jahren lernte sie die steirische Harmonika zu spielen, mit der sie auch ihren ersten Wettbewerb bestritt. Später folgten weitere Wettbewerbe mit dem Akkordeon- im Duo mit ihrer Schwester und Solo.

2004 begann sie ihr Studium am Hohner-Konservatorium in Trossingen:

Musikpädagogik mit den Hauptfächern Jazzakkordeon, elementare Musikpädagogik und den Nebenfächern Dirigieren, Klavier und Mundharmonika. Seit Juli 2008 hat sie ihren Abschluss und ist jetzt an der Musikschule "Element Musik" in Heng tätig.

Michaela ist seit der Gründung des Ensembles festes Mitglied.

### **Ralf Brendle --> [www.ralfbrendle.de](http://www.ralfbrendle.de)**

bekam mit 8 Jahren seinen ersten Akkordeonunterricht. Die Musik blieb während seiner Ausbildung zum Zimmerer und Rettungssanitäter sein Hobby.

Im Jahr 2000 erspielte er beim Deutschen Akkordeon Musikpreis in der Kategorie „Virtuose Unterhaltungsmusik“ die Bestnote „Hervorragend“ und entschloss sich für ein Studium am Hohner-Konservatorium in Trossingen. Neben den Hauptfächern Akkordeon, Dirigieren und Elementare Musikpädagogik, bekam er auch Unterricht auf dem Klavier und der Mundharmonika.

Im Jahr 2004, nach sehr erfolgreicher Abschlussprüfung, war er der erste Stipendiat des Hohner-Konservatorium und begann mit der Akkordeon-Solistenklasse bei Andreas Nebl, Arrangement bei Hans-Günther Kölz, und Dirigieren bei Fritz Dobler, dazu nahm er Dirigierunterricht beim Chefdirigenten des „Thailand Philharmonic Orchestra“ Gudni A. Emilsson.

Im Juli 2007 beendete er sein Studium am Hohner-Konservatorium mit Auszeichnung in allen drei Fächern.

Seit Januar 2007 spielt er im Quintett „Art of Accordion“

Im Jahr 2008 begann er ein Dirigierstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart bei Herrn Prof. Borin.

## **Clemens Tschallener**

wurde im Februar 1980 in Bludenz/Österreich geboren. Mit 9 Jahren erhielt er seinen ersten Akkordeonunterricht bei Elisabeth Ebenberger an der Musikschule Klosters. Nach seiner Matura am Musikgymnasium Feldkirch schloss er sein Instrumental- und Gesangspädagogik Studium (IGP) am Vorarlberger Landeskonservatorium mit dem Hauptfach Akkordeon bei Goran Kovacevic im Jahr 2005 ab. Anschließend begann er ein Jazz- und Klassikakkordeon - Studium am Hohner-Konservatorium in Trossingen, welches er im Juli 2008 erfolgreich abschloss. Bei den Wettbewerben "Prima la Musica" (Österreich) und "Coup Suisse de l'accordéon" (Schweiz) ist er mehrfacher 1. Preisträger in der Solo- bzw. Kammermusik - Wertung. Beim 9. World Music Festival 2007 in Innsbruck und beim 60. Coup Mondiale 2007 in Washington errang er mit dem Akkordeonensemble "Art of Accordion" jeweils den 1. Preis. Zahlreiche Kurse, Seminare und Auftritte verschiedenster Art - solistisch oder zusammen mit seinen unterschiedlichen Bands und Formationen (mit Tänzern, Schauspielern, Chören, ...) in England, Russland, Italien, Slowenien sowie im gesamten deutschsprachigen Raum, ergänzen seinen musikalischen Werdegang. Er ist seit der Geburtstunde im November 2005 Mitglied bei "Art of Accordion".

## **Alexander Cargnelli --> [www.alexandercargnelli.de](http://www.alexandercargnelli.de)**

wurde am 21. Mai 1986 in Stuttgart geboren. Seinen ersten Instrumentalunterricht bekam er mit 5 Jahren auf dem Klavier, ehe er mit 9 Jahren Akkordeonunterricht bei Andrej Baumgard belegte. Mit 14 Jahren erlernte er bei Stephan Blaich, später bei Fabian van Maldtzahn Kirchenorgel.

Seit 2004 studiert er am Hohner-Konservatorium in Trossingen. Dort belegte er den klassischen Studiengang mit folgenden Fächern: Akkordeon, Dirigieren, Klavier, Mundharmonika, Arrangement / Komposition, dazu elementare musikpädagogische Fächer bei verschiedenen namhaften Dozenten.

Von 2005-2008 war Alexander Cargnelli Konzertmeister im Seminarorchesters des Hohner-Konservatoriums unter der Leitung von Fritz Dobler.

Im Juli 2006 erhielt Alexander Cargnelli das "Werner Niehues Stipendium".

Im Januar 2008 machte er seinen Abschluss als staatlich geprüfter Musikpädagoge.

Für seine musikalische Weiterbildung wird er weitere 2 ½ Jahre mit den Fächern Akkordeon, Komposition und Klavier am Hohner-Konservatorium Trossingen studieren. Seit der Gründung im Jahre 2005 ist er Mitglied bei "Art of Accordion"